

# 新華日報

今日出版一大張 第一一五〇號 社址：延安

中華民國三十三年七月十五日 夏曆甲申年五月廿五日 (六月初四日大暑)

## 啓事

本報公司及所屬之土地公司、光華煙草公司、南昌公司、運輸公司以及各所屬分公司，對內對外經濟往來手續，如各運送往來有關金錢事務之文件及單據等，必須各該公司分支經理副經理簽名蓋章，始為有效，以後關於此項金錢往來手續上，如只蓋公司印章不足為憑。

陝甘邊區貿易總公司啓

## 太岳區半年生產成績卓著

### 開荒廿二萬畝可增產糧十一萬石

【新華社太岳十三日電】太岳區生產運動開展後，雖然去年秋收歉收，但今年大規模開荒生產運動開展後，全區半年來生產成績依然很優。茲將農工各業生產情形分述如下：

(一)農業：全區上半年開荒二十九萬畝，其中一分區開荒八萬八千一百餘畝，二區開荒六萬八千六百餘畝，三區開荒四萬五千餘畝，四區開荒三萬四千餘畝，五區開荒二萬三千餘畝，六區開荒一萬二千餘畝，七區開荒五千餘畝，八區開荒三千餘畝，九區開荒二千餘畝，十區開荒一千餘畝。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 婦女積極紡織賺米五千石

### 全區紙張年底可以自給

【新華社太岳十三日電】太岳區婦女積極參加生產運動，全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 在民主政府扶助獎勵下

### 發明家、勞動英雄輩出

【新華社太岳十三日電】太岳區在民主政府扶助獎勵下，發明家、勞動英雄輩出。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 晉察冀軍事動態

在兵力削弱的情況下，敵軍在晉察冀地區的軍事動態。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 曼努基斯基

### 受任烏克蘭外長

【新華社莫斯科十三日電】曼努基斯基受任烏克蘭外長。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 紅軍光復平斯克

【新華社莫斯科十三日電】紅軍光復平斯克。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 討論李副主席報告

### 各常駐議員及政府委員對教育、司法、衛生等工作提出許多具體建議

【本報訊】邊區參議會第三次會議，討論李副主席報告。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 區友議抗

### 民公區邊殺慘

【新華社太岳十三日電】區友議抗，民公區邊殺慘。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 未陽以南

### 敵沿粵漢路繼續南犯

【新華社太岳十三日電】敵沿粵漢路繼續南犯。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。

## 未陽以南

### 敵沿粵漢路繼續南犯

【新華社太岳十三日電】敵沿粵漢路繼續南犯。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。全區上半年開荒二十九萬畝，可增產糧食十一萬石。







美軍在塞班作戰中

敵中將少將各一名

關島連續八日遭砲擊

【合衆社珍珠港十四日電】尼米茲將軍宣佈：塞班之役中，日海軍高級將領亦有二人陣亡，其中一人爲倫方所獲之太平洋海軍總司令南雲雲忠一海軍中將，另一人則爲矢野海軍少將。南雲雲忠一之陣亡，實爲日艦珍愛之最大打擊，他除指揮日軍偷襲珍珠港之外，曾指揮日航空母艦隊在中途島作戰，其後出任佐世保日海軍鎮守府司令官。

【路透社華盛頓十三日電】美太平洋艦隊司令部宣佈：美太平洋艦隊之巡洋艦及驅逐艦，十、十一（第八日）兩日砲轟關島，自母艦起飛之美機，亦於十一、十二兩日襲關島及洛泰島。美軍轟炸機亦襲特魯克。據華盛頓方面觀察，最近美海空軍之襲擊關島，可能爲登陸進攻該島之先聲。

【中央社重慶十三日電】據美新聞通訊社，華盛頓十三日電：美第七航空軍司令達格拉斯准將，昨向陸軍部報告：「美軍在馬紹爾羣島附近，發現日機之試飛地帶。」各島日方低空力圖

蘇聯情報局十三日公報

紅軍連克六城

# 殲敵四營並斃俘德軍六千

【塔斯社莫斯科十四日電】蘇聯情報局七月十三日公報：康多波加城以西，紅軍攻克敵人強固設防據點斯諾加爾維城及其他居民地二十餘處。某部隊斃敵官兵七百人。在另一地區我軍以迂迴運動包圍並殲滅一營分屬步兵。諸沃爾遜夫以西十五公里，紅軍攻克普什庚斯基、果利城及居民點三十餘處。伊德利查以北及以南我軍繼續發展攻勢，佔領居民地百餘處，敵人依舊沿普斯科夫——伊德利查鐵路事先準備好的防線進行頑強抵抗。日聞我總機官兵約三千人，俘德軍六百人。坡洛斯克西北五十公里處，我軍佔領懷特布斯克州州中心德里薩約及居民地二十餘處。德文斯克西南，我軍佔領居民點百餘處。蘇聯步兵在砲兵協下，擊潰敵兩強大據點的駐防軍，殲滅敵步兵一營。在德文斯克——考那斯公路地區發生激戰。蘇聯步兵與坦克亞羅德德軍一摩化步兵團及兩砲兵營。烏廷城以西在多森林及潮濕地面的灌木叢中作戰的我軍，前推十五公里，佔領若干居民地。

意境法軍攻克一城

盟機五百襲匈油廠

【英國官方通訊社十四日電】第五軍中之法軍，今日佔領佛羅倫薩南廿哩的重要交通中心坡特日彭西。激戰會於該城西南進行數日。

【英國官方通訊社十四日電】羅馬訪員稱：約有重轟炸機五百架的中隊隊，今日襲擊匈牙利之四煉油廠，以破壞該國之石油來源。佛倫薩斯及布達佩斯鐵路停運亦被炸。布達佩斯城郊之三煉油廠（聯合產量約三十五

魯多克與七十公里之摩斯特城及四十人。斯龍尼姆城西南卅公里

祭翼的

軍工業勞動者

萬廿選人囚捕逮寇德  
高爭鬥德反人囚  
稅賦府政納繳絕拒民人羅

才法法西斯和德國佔領者  
塔斯社伊斯坦堡十二日電  
稅法法令。據外阿他報宣  
主和大部民衆拒絕繳納  
民繳納稅款，但人民毫無  
命令：違犯者將嚴重處罰

務大爲輕便

論——

歐羅斯德軍被迅速向希特  
德國邊境前進的蘇軍所擊  
較任何其他事件更加決  
歐洲大陸上的整個軍事及  
形勢。蘇德戰場的戰爭  
證明了希特勒匪徒們的  
所謂「東戰場失去其意  
義」之完全無稽。甚

業已停止。

中央孟緬國軍前綫特派員十一日專電：由孟緬北  
國軍第三十八師部隊，及由加通公路之第二十二師會  
此舉已將六哩長之缺口完全彌合，並使出印度前來之  
通至越城孟狄數里之處。目前敵事詳情雖未獲悉，然  
至密支那之公路上不久必能肅清敵軍。

二月份超工百分之一百一十，三月份超工百分之一百〇五，四月份超工百分之二百一十。大家也都累合上了眼，

李登雲埋頭苦幹，他耐心的招護他，給提昇提昇，洗衣服，使病人感激的說：『我至死忘不了許文術。』他在政治上也斷的幫助那個技術工人，使一個落後的術工人變成進步的技術工人。

[illegible]

控制海伊基  
盟艦再度  
延安十四日電：綜合各方  
十英里的戰錢進行新的  
指附近到遠前時，不致  
於德軍的猛烈反攻，已  
紅軍攻勢業已使  
到崩潰與完全  
這一情勢，很  
實力。

【同聲明】  
美洲團結  
華盛頓十二日電  
長巴第拉來此六  
赫爾發美共黨  
維持美洲各國間  
友誼。此項計劃  
友誼。此項計劃

塞間山頭 集中奧倫

美商會  
美蘇

望第全錢美英加軍正  
入量巡輪輸出現於奧  
實英在英國入侵區登陸  
倫敦十三日報導：『  
利納村（二村均在

所獲未證實消息，德使巴本，已焚毀文件，蘇大使會談之

據安哥拉電云：安哥拉政府，昨已派使日亦飛抵里斯本，擬乘火車返安哥拉。安哥拉兩週前，土駐使將返國休假。在此土使將到國態度良好之跡象增加之際，土大使返國之行，已使消息靈通人等，「土耳其可能即有重

國際貨徵  
討論  
赫魯

紀念法國國慶

【合衆社 布魯日十四日電】本日爲法國革命入巴里斯獄之一百五十五週年紀念日，爾將軍特向各戰場作戰之法軍及與同盟國法國民衆致敬。其他向法國廣播致辭者，隨長史汀生、英外交大臣、波蘭總理、法國內地軍司令柯寧、波蘭總理、法

返國後談

必能長期

商會會長約翰斯敦訪歐感  
本身亦需擴大之發展與與  
約翰斯敦在蘇時，曾訪蘇  
大之欲促進對華貿易及  
得印象頗深，據稱他曾在  
之轉變，及其欲與聯合  
一貿易日見發展之慾望  
界巨子，他所言美蘇必

聞訊，隨華萊士副總統

希魔清洗西綫官員

中蘇之美戰時情報部古

廠內被拆毀之德國坦克，今已成爲煉鐵作戰工具。

軍官團。據稱，許多軍官與前任西歐德軍總司令同樣見解，因而被從各軍事職位上撤職。某些指參謀職位被免職。有些指「悲觀」態度，亦因之而免職。免職的指揮官，都是由於年輕的黨衛隊軍官所懷恨的。他們在「忠誠」是八人懷疑的。據傳：最近數日內，柏林將解除一羣最近傾向西歐德軍

認為，土耳其不久將與英德絕關係。但倫敦方面將馬上發表官方評論。麥馬斯頓爵士指出，土耳其常常處在邊境線上，相當可能又處在邊境線上。它可能又處在邊境線上。各盟國政府時而鼓勵土耳其與英國結成同盟，積極參加，自然不是秘密的事情。而在德國前當土耳其禁止其船隻通過達達尼爾海峽之時，他們的建議仍只為空效果。以後戰爭的發生，已能肯定地有利於聯合國。軍事資源的枯竭，已在

## 國際商評



# 冬季訓練工作總結報告

（編者按）本報「戰火」部的訓練工作總結報告，其中包含許多很有價值的經驗，特發表出來，以供各部隊參考。

張宗遜

## 目錄

- 第一部份 基本經驗教訓的總結
- 第二部份 三大技術的教育
- 第三部份 政治教育工作的總結

## 第一部份 基本經驗教訓的總結

### 第一、採取羣衆路線

我們部隊在過去幾個月來，由於採取了羣衆路線，使得訓練工作有了長足的進步。在訓練中，我們不僅僅是教員單方面的傳授，而是發動了全體官兵的積極性，使每個人都能參與到訓練中來。這種羣衆路線的訓練方法，不僅提高了訓練的效率，也增強了官兵之間的團結和戰鬥力。

### 第二、改變了教條主義

在訓練中，我們曾經遇到過教條主義的束縛。教條主義者往往只顧死搬硬套，而不顧實際情況的變化。我們通過實踐，認識到教條主義的錯誤，並採取了靈活的訓練方法。我們根據不同的訓練對象和不同的訓練環境，靈活調整訓練內容和方法，使訓練更加切實有效。

### 第三、真正做到了學與用相結合

訓練的終極目的是為了應用。我們必須將訓練與實際應用緊密結合起來。在訓練中，我們不僅注重理論知識的傳授，更注重實踐能力的培養。我們通過模擬戰術、實地演習等方式，使官兵在訓練中就能掌握實際應用的技能，真正做到學以致用。

## 警七團的第七連（續完）

### 總政治部

警七團的第七連，在總政治部的領導下，開展了一系列卓有成效的訓練工作。該連官兵政治覺悟高，戰鬥力強，多次在戰鬥中表現英勇。總政治部通過加強政治教育，提高了官兵的思想素質，使他們在訓練和戰鬥中都能保持高昂的士氣和堅強的意志。

### 受到獎勵了

由於第七連在訓練和戰鬥中的出色表現，該連官兵受到了總政治部的表彰和獎勵。這不僅是對該連官兵個人努力的肯定，也是對總政治部領導下訓練工作成效的肯定。我們希望其他部隊也能學習第七連的好經驗、好做法，不斷提高訓練水平。

## 高爾基給契訶夫的信

下面是契訶夫和高爾基在一八九八

年九月間往來通信的一封，是契訶夫於一九〇〇年一月二十八日發給高爾基的。這封信不僅是兩位文學巨匠之間的交流，也是文學史上的一段佳話。信中，契訶夫談到了他對文學創作的看法，以及對高爾基作品的評價。高爾基則在回信中表達了對契訶夫作品的欽佩和對文學事業的熱愛。

契訶夫在信中說：「我對你的作品感到驚嘆，你的筆觸如此細膩，你的思想如此深邃。你的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」高爾基在回信中則說：「你的批評對我來說是一種鼓勵，我會繼續努力，創作出更好的作品。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」



像夫契訶

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

高爾基在回信中則說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」

這封信的發表，不僅讓我們看到了兩位文學巨匠之間的友誼，也讓我們了解到了當時文學創作的背景和契訶夫、高爾基兩位作家的創作心態。這封信是文學史上的一顆明珠，值得我們細細品味。

契訶夫在信中還談到了他對契訶夫作品的看法。他說：「契訶夫的作品是文學的瑰寶，他的創作風格獨特，他的思想深邃。他的作品不僅是藝術的傑作，更是對社會現實的深刻批判。」